



## Tag der offenen Baustelle im denkmalgeschützten Haus Kreyenberg in Wittingen

Tag der offenen Baustelle im denkmalgeschützten Haus Kreyenberg in Wittingen  
Eine Besonderheit unter den Fachwerkhäusern  
Am Samstag, den 28. Juni 2014 ist "Tag der offenen Baustelle" im Haus Kreyenberg in Wittingen. Von 9.30 Uhr bis 15.00 führen Vertreter des Landesamtes für Denkmalpflege und Architekten gruppenweise über die Baustelle des denkmalgeschützten Hauses. Maurer und Zimmerer präsentieren zugleich der Öffentlichkeit ihre traditionellen Handwerkstechniken. Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz (DSD) unterstützt die Zimmererarbeiten an dem denkmalgeschützten Gebäude seit dem vergangenen Jahr mit insgesamt 80.000 Euro.  
Ein großer Stadtbrand in Wittingen 1640 zerstörte fast die gesamte Stadt. Nur das nach seinem Bauherrn benannte Haus Kreyenberg überstand das Feuer in der Langen Straße. Das von Kornett Kreyenberg errichtete Gebäude liegt in bedeutsamer städtebaulicher Lage im Zentrum der Stadt an der Ecke zur Kleinen Wallstraße direkt vor dem ehemaligen Stadtumgang, dem sogenannten Salzwedler Tor. Das zweigeschossige Fachwerkgebäude wurde in seiner ältesten Bausubstanz zur Rückseite in Ständerbauweise mit Ankerbalken ausgeführt. Die spätere Erweiterung, vermutlich im frühen und späten 19. Jahrhundert, erfolgte in Stockwerkbauweise.  
Die Fassade zur Langen Straße hin ist traufständig. Sie prägt eine zweizonige, dreigeschossige vorgezogene Utlucht mit Giebeldach und zeigt Schnitzereien im Rähm des Erdgeschosses. Dort befindet sich auch ein mehrschichtig farbig gefasstes Schriftband. Weitere Schnitzereien rahmen die Eingangstür und zeigen das Wappen Kreyenbergs, ein Schild mit Krähe, sowie die Jahreszahl 1640. Erhalten hat sich ein großer Teil der originalen Ausstattung, die teilweise bis in das 17. Jahrhundert zurückreicht. Außerdem sind nahezu alle hölzernen Fenster der Obergeschosse erhalten, datierbar auf das frühe 19. Jahrhundert. Im oberen Bereich des Dachstuhls ist die große Speichenradkonstruktion eines Lastenkrans erhalten.  
Bei Haus Kreyenberg handelt es sich um das älteste erhaltene Haus der Stadt. Die Ausbildung der Utlucht ist ein Beleg für das Wohnen des gehobenen Bürgertums. Sie wurde übernommen von den Vorbildern der Weserrenaissance oder denen in unmittelbarer Umgebung wie des Kavalierhauses in Gifhorn. Da in vielen Städten die Fachwerkbauweise bereits im 18. Jahrhundert aus brandschutzrechtlichen Gründen verboten wurde und damit auch Erker und Utluchten zurückgebaut wurden, stellt Haus Kreyenberg eine Besonderheit dar. Seit den 1980er Jahren stand das Haus allerdings leer.  
Nun will die Stiftung Haus Kreyenberg das Haus öffentlich zugänglich machen und die künftige Nutzung durch Vereine u.ä. ermöglichen. Durch den Leerstand und mangelnde Bauunterhaltung müssen vorher jedoch Schäden durch Feuchtigkeit und Setzungen, schadhafes Sockelmauerwerk und Probleme mit dem Fugenmörtel behoben werden. Im vergangenen Jahr wurde zunächst die Standsicherheit des Gebäudes wiederhergestellt. Nun erfolgt nach einem ausführlichen Schadensgutachten die Gesamtinstandsetzung.  
Haus Kreyenberg gehört zu den über 300 Projekten, die die private Denkmalstiftung dank Spenden und Mittel der GlücksSpirale, der Rentenlotterie von Lotto, allein in Niedersachsen fördern konnte.  
Deutsche Stiftung Denkmalschutz  
Schlegelstraße 1  
53113 Bonn  
Telefon: 0228 / 90 91-0  
Telefax: 0228 / 90 91-109  
Mail: info@denkmalschutz.de  
URL: <http://www.denkmalschutz.de> 

### Pressekontakt

Deutsche Stiftung Denkmalschutz

53113 Bonn

denkmalschutz.de  
info@denkmalschutz.de

### Firmenkontakt

Deutsche Stiftung Denkmalschutz

53113 Bonn

denkmalschutz.de  
info@denkmalschutz.de

Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz ist inzwischen zur größten Bürgerinitiative in Sachen Denkmalschutz in Deutschland gewachsen. Die Stiftung hilft vor allem dort, wo öffentliche Mittel nicht ausreichend zur Verfügung stehen. So konnten viele fast verloren geglaubte Kulturschätze in ganz Deutschland bewahrt werden. Dass dies gelang, ist vor allem den über 200.000 Förderern zu verdanken.