



### 3. Abonnementkonzert

3. Abonnementkonzert  
Matthäus-Passion trimedial  
Der BR-Chor setzt mit seinem Künstlerischen Leiter Peter Dijkstra die Reihe großer Werke der Barockzeit mit Originalklangorchestern fort und präsentiert am 16. und 17. Februar 2013 mit der Matthäus-Passion von J.S. Bach eines der zentralen Werke der Musikgeschichte. Unterstützt wird der Chor von dem Ensemble Concerto Köln, das sich seit 25 Jahren mit historischer Aufführungspraxis befasst. Das Konzert am Samstag, 16. Februar ist in BR-KLASSIK und ARTE im Livestream zu sehen.  
Die "Matthäus-Passion" komponierte der Leipziger Thomaskantor 1727 für den Karfreitags-Vespersgottesdienst. Sie schildert facettenreich und eindringlich die Leidensgeschichte Jesu nach dem Matthäus-Evangelium. Bachs hochemotionale Musiksprache und das kunstvolle Ineinandergreifen von Chorälen, Arien und Chören auf unterschiedlichen Erzählebenen machen dieses Werk einzigartig.  
Das Oratorium wird zwei Mal im Herkulesaal der Münchner Residenz aufgeführt: Am Samstag, 16. Februar als Abonnementkonzert um 20.00 Uhr, am Sonntag, 17. Februar als Sonderkonzert um 17.00 Uhr.  
Als musikalischer Partner konnte der Chor des Bayerischen Rundfunks wieder das Originalklangorchester "Concerto Köln" gewinnen, ebenso die Regensburger Domspatzen. Die Solistenriege ist mit Karina Gauvin, Gerhild Romberger, Julian Prégardien, Maximilian Schmitt, Michael Nagy und Karl-Magnus Fredriksson besetzt. Prégardien wird als Evangelist im Fokus stehen.  
Die Mitwirkenden:  
Karina Gauvin, Sopran  
Gerhild Romberger, Alt  
Maximilian Schmitt, Tenor  
Julian Prégardien, Evangelist  
Michael Nagy, Arien, Pilatus  
Karl-Magnus Fredriksson, Christus  
Regensburger Domspatzen  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Concerto Köln  
Leitung: Peter Dijkstra  
Für das Konzert am Samstag, 16. Februar 2013, Beginn um 20.00 Uhr, sind noch Restkarten erhältlich. Um 19 Uhr wird im Herkulesaal der Münchner Residenz eine Einführung angeboten.  
Dieses Abonnementkonzert ist in BR-KLASSIK per Livestream unter [www.br-klassik.de](http://www.br-klassik.de) zu hören und zu sehen, ebenso auf [arte](http://arte.de) unter [www.arte.de](http://www.arte.de).  
Eine Aufzeichnung des Konzerts wird in BR-KLASSIK am Karfreitag, 29. März, sowohl im Hörfunk (um 15.05 Uhr) als auch im Fernsehen gesendet: Im Bayerischen Fernsehen um 10.50 Uhr, in BR-alpha um 20.15 Uhr.  
Für das Sonderkonzert am Sonntag, 17. Februar 2013 um 17.00 Uhr gibt es Karten bei BRticket, Tel. 089/5900-10880 und bei München Ticket, Tel. 089/5481818.  
Bayerischer Rundfunk - BR  
Rundfunkplatz 1  
80335 München  
Deutschland  
Telefon: 089 / 5900-3901  
Telefax: 089/5900 -3366  
Mail: [info@br-online.de](mailto:info@br-online.de)  
URL: <http://br-online.de>

### Pressekontakt

Bayerischer Rundfunk - BR

80335 München

[br-online.de](http://br-online.de)  
[info@br-online.de](mailto:info@br-online.de)

### Firmenkontakt

Bayerischer Rundfunk - BR

80335 München

[br-online.de](http://br-online.de)  
[info@br-online.de](mailto:info@br-online.de)

Radiosender und Fernsehender in Bayern.