



Gaden sind Lagerräume

Gaden sind Lagerräume
Deutsche Stiftung Denkmalschutz fördert in Thüngersheim
Eine freudige Nachricht für Markus Höfling, den Ersten Bürgermeister der Gemeinde Thüngersheim. Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz (DSD) beteiligt sich mit 70.000 Euro an den Zimmerer-, Dachdecker- und Dachklempnerarbeiten bei den Historischen Kirchgaden in Thüngersheim. Besonders desolat sind die teileinsturzgefährdeten Gaden 4 und 5. Der Fördervertrag erreicht die Weinbaustadt am unterfränkischen Main in diesen Tagen.
Das althochdeutsche Wort Gaden bedeutet "Raum" und wurde in Süddeutschland insbesondere im Zusammenhang mit Kirchenburgen und Wehrkirchen verwendet. Die historischen Kirchgaden in Thüngersheim sind ein Ensemble aus sechs mittelalterlichen bis spätmittelalterlichen Gebäuden der ehemaligen Eigenbefestigung der Kirchenburanlage von St. Michael. Sie grenzen im Norden an den Kirchhof und die Öbergkapelle, im Osten an das Rathaus und im Süden an die Kirchgasse. Die zwischen 1400 und 1824 entstandenen Gebäude wurden innen an den Außenmauern der Kirchenburg angelegt, um in diesen fensterlosen Lagerräumen in Notzeiten die Erntevorräte sicher aufbewahren zu können. Später öffnete man die Gaden zur Straße hin und nutzte sie als Scheunen.
Das Außenmauerwerk der fünf älteren Gaden diente bis zu einer Höhe von rund 3,5 Metern ursprünglich als Wehrmauer. Das Mauerwerk konnte durch eine im Mörtel gefundene Münze in die erste Hälfte des 11. Jahrhunderts datiert werden.
Die historischen Kirchgaden in Thüngersheim gehören zu den über 220 Projekten, die die in Bonn ansässige Denkmalstiftung dank privater Spenden und Mittel der GlücksSpirale, der Rentenlotterie von Lotto, allein in Bayern fördern konnte.
Ihre Ansprechpartnerin
Dr. Ursula Schirmer
Pressesprecherin
Tel.: 0228 9091-402
Fax: 0228 9091-409
schirmer(at) denkmalschutz.de


Pressekontakt

Deutsche Stiftung Denkmalschutz

53113 Bonn

Firmenkontakt

Deutsche Stiftung Denkmalschutz

53113 Bonn

Weitere Informationen finden sich auf unserer Homepage