




## ZEISS Objektiv-Premieren auf der IBC Show 2013

ZEISS Objektiv-Premieren auf der IBC Show 2013  
Neues ARRI/ZEISS Master Anamorphic und Cine-Zoom-Objektiv auf der Messe IBC in Amsterdam  
Das Weitwinkel-Zoom-Objektiv Compact Zoom CZ.2 15-30/T2.9 ist das neueste Mitglied der ZEISS Zoom-Familie. Vom 13. bis 17. September 2013 zeigt ZEISS erstmals ein Mockup des Objektivs auf dem Messestand F58 in Halle 11 der IBC in Amsterdam, der europäischen Leitmesse für Film-, Fernseh- und Rundfunkproduktion und -vertrieb. Als Weltpremiere präsentieren ZEISS und sein Partner ARRI weiterhin das ARRI/ZEISS Master Anamorphic MA 100/T1.9. Somit sind bereits vier Brennweiten der ARRI/ZEISS Master Anamorphic Objektivfamilie auf dem Markt.  
"Mit dem Compact Zoom CZ.2 15-30/T2.9 schließen wir nächstes Jahr die bisherige Lücke im Weitwinkelbereich unserer Cine-Zoom-Familie," sagt Michael Schiehlen, Vertriebsleiter bei ZEISS Camera Lenses (Photoobjektive). "Damit bieten wir anspruchsvollen Kunden die größtmögliche Flexibilität, um ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen - selbst in beengten Drehsituationen." Das neue Zoom ergänzt die bereits eingeführten Objektivfamilie Compact Zoom CZ.2 70-200/T2.9 und CZ.2 28-80/T2.9 um ein Weitwinkelzoom im Brennweitenbereich von 15 bis 30 mm.  
Das neue Cine-Zoom-Objektiv verfügt über alle Eigenschaften der ZEISS Compact Zoom Familie. Dazu gehören beispielsweise die kompakte und leichte Bauweise (2,6 kg auf 252 mm), das Interchangeable Mount System (PL-, EF-, F-, MFT-, E-Mount) und die Abdeckung des Vollformats (36x24 mm), welches einen Sweet Spot Effekt an Super-35-Kamerasensoren erzeugt. Das Color Matching und eine ergonomische Oberfläche für den Betrieb sowohl von Hand als auch über ein Follow-Focus-System sind ein weiteres Merkmal. Außerdem entsprechen die Objektivfamilie den 4K-Produktionsstandards (4096x2160). Zudem verfügen die Compact Zoom CZ.2 Objektivfamilie über einen verbesserten Schutz gegenüber typischen Umwelteinflüssen an Filmsets wie Spritzwasser und Staub.  
"Dank der aufgezählten Eigenschaften eignen sich die Compact Zoom CZ.2 Objektivfamilie auch für den Einsatz bei professionellen Filmproduktionen mit ARRI/ZEISS Master Prime und ARRI/ZEISS Ultra Prime Objektivfamilien und bilden somit ein ideales Set an Cine-Zooms für den Rentalmarkt," ergänzt Schiehlen.  
Der Verkaufsstart des Compact Zoom CZ.2 15-30/T2.9 ist zur NAB im April 2014 geplant. Bestellungen sind zum jetzigen Zeitpunkt noch nicht möglich. Der Preis wird unter 20.000 € liegen (exklusive MwSt.).  
"Die von uns gemeinsam mit ARRI entwickelte Master Anamorphic Familie zeichnet sich durch die Darstellung von besonders verzerrungsfreien Breitbildern für Kinofilmproduktionen aus," kommentiert Anna Rausch, Produktmanagerin bei ZEISS Camera Lenses die Weltpremiere. "Unsere anamorphotischen Objektivfamilie sind die ersten auf dem Markt, bei denen die zylindrischen Linsenelemente an strategisch wichtigen Punkten im Objektiv positioniert wurden. Diese Linsenelemente sind für die Erzeugung eines anamorphotischen Breitbildes verantwortlich." Das ARRI/ZEISS Master Anamorphic MA 100/T1.9 ist das vierte Mitglied der mit sieben Brennweiten angekündigten Objektivfamilie. Bereits verfügbar sind das MA 35/T1.9, MA 50/T1.9 und MA 75/T1.9. Mit einer Kombination aus kompakter Baugröße und hoher Lichtstärke von T1.9 lassen sich die Objektivfamilie schnell und einfach an den unterschiedlichsten Filmsets nutzen. ZEISS und ARRI haben die Master Anamorphic Objektivfamilie im Jahr 2012 gemeinsam für die ARRI Kinokameras auf den Markt gebracht. Sie werden von ZEISS konstruiert und montiert. Die Vermarktung erfolgt exklusiv durch ARRI.  
Neben den Neuheiten präsentiert ZEISS auf der IBC auch wieder sein gesamtes, umfangreiches Portfolio an Objektivfamilien für die Kinofilmproduktion und HD-Video: angefangen bei ARRI/ZEISS Master Anamorphic, ARRI/ZEISS Master Prime und ARRI/ZEISS Ultra Prime über ZEISS Compact Prime CP.2 und ZEISS Compact Zoom CZ.2 bis hin zu ZEISS SLR-Objektiven. An aktuellen Kameras können Standbesucher die Objektivfamilie ausprobieren. ZEISS Experten stehen Interessierten außerdem Rede und Antwort.  
Tobias Brandstetter  
Photo- und Filmobjektive  
Carl Zeiss  
Tel.: +49 7364 20-4694  
Fax: +49 7364 20-4045  
E-Mail: tobias.brandstetter@zeiss.com  


### Pressekontakt

Carl Zeiss AG

73447 Oberkochen

tobias.brandstetter@zeiss.com

### Firmenkontakt

Carl Zeiss AG

73447 Oberkochen

tobias.brandstetter@zeiss.com

Weitere Informationen finden sich auf unserer Homepage